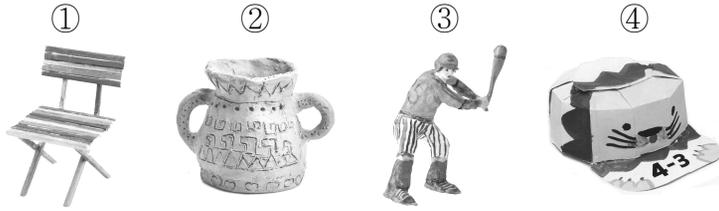
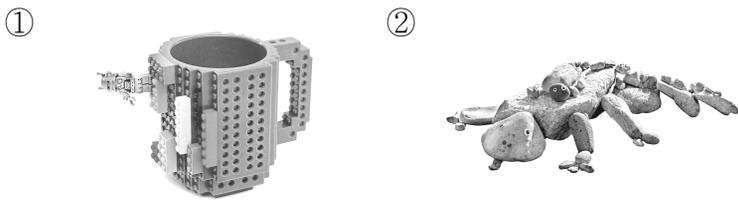


제 ③ 교시 미술

1. 다음 중 움직이는 모습을 표현한 작품은?



2. 다음 중 자연물을 재료로 사용하여 표현한 작품은?



〈플라스틱으로 만든 블록 장난감 컵〉

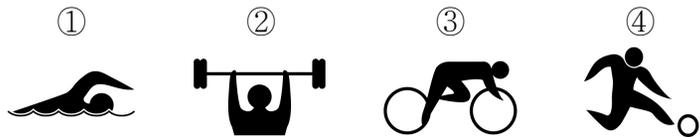
〈돌로 만든 도마뱀〉



〈마우스와 우산으로 만든 박쥐〉

〈비닐봉지로 만든 고양이〉

3. 다음 픽토그램 중 수영을 상징하는 것은?



4. 다음 미술 활동을 하기 위한 표현 계획으로 적절한 것은?

음악 시간에 활용할 나만의 악기 만들기

- ① 지현: 찰흙으로 토끼를 만들 거야.
- ② 우리: 상자와 고무줄로 기타를 만들 거야.
- ③ 민우: 색종이를 오려 붙여 카드를 만들 거야.
- ④ 지수: 판에 그림을 새겨서 판화를 만들 거야.

5. 다음 작품에 사용된 소재가 아닌 것은?



- ① 식물 ② 악기 ③ 축구공 ④ 비행기

6. 다음 그림이 표현하는 주제로 가장 적절한 것은?



- ① 분노
- ② 슬픔
- ③ 우정
- ④ 정직

7. 다음 중 미술관 관람 예절로 적절하지 않은 것은?

- ① 작품에 함부로 손대지 않는다.
- ② 음식물을 먹으며 관람하지 않는다.
- ③ 사진은 허락된 장소에서만 찍는다.
- ④ 전시실에서는 항상 큰 소리로 말한다.

8. 다음 포스터가 전달하고자 하는 내용은?



- ① 불조심
- ② 교통안전
- ③ 환경 보호
- ④ 학교 폭력 예방

9. 다음 두 작품의 공통점은?



- ① 도자기이다.
- ② 무늬가 없다.
- ③ 고분 벽화이다.
- ④ 손잡이가 없다.

10. 다음 설명에 해당하는 것은?



먹의 농담을 살려 그리고 색을 얹게 칠한다.

- ① 판화 ② 콜라주
- ③ 데칼코마니 ④ 수묵 담채화

11. 다음 작품에 적용된 창의적인 발상법으로 적절한 것은?



올덴버그, <순가락 다리와 체리>

평범한 사물인 순가락과 체리를 거대화하여 재미있게 표현한 작품이다.

- ① 순가락을 탐으로 바꾸었다.
- ② 순가락과 바나나를 결합하였다.
- ③ 순가락과 체리의 크기를 변형하였다.
- ④ 순가락의 일부와 체리 꼭지를 제거하였다.

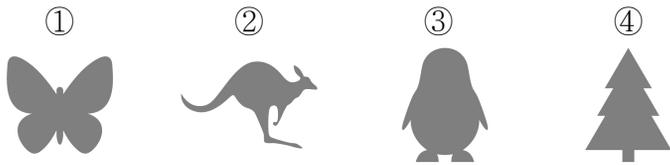
12. 다음 그림에 해당하는 판화 제작 과정은?



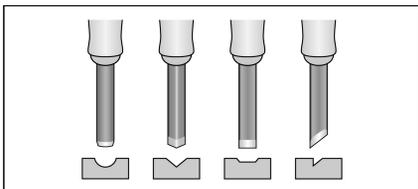
고무판
종이

- ① 밑그림 그리기
- ② 판에 새기기
- ③ 잉크 바르기
- ④ 종이에 찍어 내기

13. 다음 모양 중 대칭이 나타나지 않는 것은?

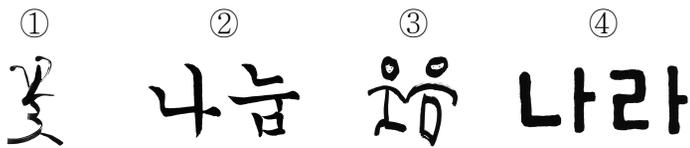


14. 다음과 같이 고무판에 무늬를 새기기 위해 사용하는 도구의 이름은?



- ① 벼루
- ② 연적
- ③ 조각칼
- ④ 화선지

15. 다음 중 궁체에 해당하는 것은?



16. 다음 그림에 나타난 모습으로 알맞은 것은?



<무용총 수렵도>

- ① 씨름하는 모습
- ② 낚시를 하는 모습
- ③ 곡식을 수확하는 모습
- ④ 말을 타고 사냥하는 모습

17. 다음 설명에 해당하는 건축물은?

- 고려 시대에 지은 우리나라 건축물이다.
- 목재를 사용하여 지은 건축물이다.

①



<자유의 여신상>

②



<성 바실리 대성당>

③



<부석사 무량수전>

④



<타워 브리지>

18. 다음과 같은 작품의 종류는?



- ① 만화
- ② 사진
- ③ 정물화
- ④ 풍경화

19. 다음 두 작품에 공통으로 사용된 소재로 적절한 것은?



김홍도, <춤추는 아이>



드가, <무용 수업>

- ① 춤
- ② 동물
- ③ 여행
- ④ 음식

20. 다음 작품에 대한 설명으로 옳은 것은?



레오나르도 다빈치, <모나리자>

- ① 우리나라 작가의 작품이다.
- ② 인물을 대상으로 그린 작품이다.
- ③ 나무를 깎아서 만든 입체 작품이다.
- ④ 색종이를 찢어 붙여 만든 작품이다.