

제 6 교시

음악

[1~3] 다음 악곡은 「동무생각」의 일부이다. 물음에 답하시오.

Moderato (가)

봄의 교향악이 울려 퍼지는

1. 위 악곡의 조성은?

- ① 다장조 ② 라장조 ③ 바장조 ④ 사장조

2. 위 악곡에서 'Moderato'의 뜻은?

- ① 느리게 ② 빠르게
- ③ 보통 빠르게 ④ 조금 느리게

3. (가)를 피아노로 연주할 때 사용되지 않는 건반은?

- ① ① ② ② ③ ③ ④ ④

4. 다음 중 변화된 음을 원래의 음으로 되돌려 연주하는 기호는?

- ① ♯ ② # ③ b ④ bb

5. 다음 악보에서 연주해야 하는 마디의 수는?

- ① 3마디 ② 4마디 ③ 5마디 ④ 6마디

6. 그림과 같은 악곡의 형식은?

A

- a |-----|
- a' |-----|

B

- b |-----|
- b' |-----|

- ① 한도막 형식
- ② 두도막 형식
- ③ 세도막 형식
- ④ 작은 세도막 형식

7. 다음 기호의 이름과 연주법을 바르게 설명한 것은?

- ① 악센트: 음을 특히 세게 연주
- ② 늘임표: 음을 2~3배 늘여서 연주
- ③ 스타카토: 음을 짧게 끊어서 연주
- ④ 테누토: 음의 길이를 충분히 지켜 연주

[8~9] 다음 악곡은 「도레미 송」의 일부이다. 물음에 답하시오.

(가)

도 는 하얀 도라지 레 는 둥근 레코 드

8. 위 악곡의 지휘법으로 알맞은 것은?

9. (가)에 해당하는 화음은?

10. 다음 성부로 구성된 합창 연주 형태는?

소프라노, 알토, 테너, 베이스

- ① 여성 2부 합창 ② 여성 3부 합창
- ③ 남성 4부 합창 ④ 혼성 4부 합창

11. (가)와 같이 강박과 약박의 위치가 바뀌는 것을 일컫는 용어는?

(가)

친구와 손 잡고 휘파람 불면서

- ① 당김음 ② 여린내기 ③ 갓춘마디 ④ 못갓춘마디

12. 다음 중 작곡가와 작품이 바르게 연결된 것은?

- ① 비발디 - 「월광」
- ② 하이든 - 「마왕」
- ③ 쇼팽 - 「놀람 교향곡」
- ④ 베토벤 - 「운명 교향곡」

13. 다음 중 목관 악기가 아닌 것은?

- ① 바순 ② 오보에 ③ 팀파니 ④ 클라리넷

14. (가)~(라) 중 음표의 길이가 다른 하나는?

저 - 멀 리 동 해 바 다 외 로 - 운 - - 섬

- ① (가) ② (나) ③ (다) ④ (라)

15. 다음 중 오페라에서 막과 막 사이에 연주되는 음악은?

- ① 서곡 ② 간주곡 ③ 아리아 ④ 레치타티보

16. 다음 중 프랑스 대중가요는?

- ① 가곡 ② 샹송 ③ 요들 ④ 트로트

17. 다음 설명에 해당하는 기악곡의 형식은?

○ '돌고 돈다' 라는 뜻이다.
○ 주제 A가 새로운 주제를 사이에 두고 반복되는 형식이다.

- ① 론도 형식 ② 연음 형식
- ③ 통절 형식 ④ 메기고 받는 형식

18. 다음에서 설명하는 우리나라 성악곡은?

○ 농사나 어업과 관련된 내용의 가사가 많다.
○ 일의 능률을 높이거나 즐겁게 일하기 위해 부르는 노래이다.

- ① 시조 ② 범패 ③ 노동요 ④ 가야금 병창

19. 다음에서 설명하는 우리나라 기악곡은?

○ 임금의 행차나 군대가 행진할 때 연주하는 음악이다.
○ 악기는 태평소, 나발, 나각, 용고, 징, 자바라로 구성된다.

- ① 산조 ② 대취타 ③ 영산회상 ④ 종묘 제례악

20. 다음 중 정간보에 대한 설명으로 바르지 않은 것은?

- ① 동양 최초의 유량악보이다.
- ② 신라에서 사용하던 악보이다.
- ③ 음의 높이를 표현할 수 있다.
- ④ 한 정간은 1박의 길이를 나타낸다.

21. 다음 장단에서 (가)에 해당하는 장구 부호는?

① ① ② ∴ ③ | ④ ○

22. 다음은 어느 지역 민요인가?

농부가, 새타령, 강강술래, 진도 아리랑

- ① 경기도 ② 경상도 ③ 전라도 ④ 제주도

23. 다음은 장구에 대한 설명이다. ㉠에 알맞은 것은?

○ 우리나라의 대표적인 타악기이다.
○ 북편과 (㉠)으로 이루어져 있다.

- ① 활 ② 상모 ③ 술대 ④ 채편

24. 다음에서 설명하는 연주 형태는?

○ 두 개의 악기를 함께 연주한다.
○ 생황과 단소, 양금과 단소의 편성이 대표적이다.

- ① 독주 ② 병주 ③ 창극 ④ 판소리

25. 다음 대화에서 ㉠에 알맞은 판소리 제목은?

나는 판소리 다섯 마당 중 (㉠)가 가장 좋더라.

착한 동생 흥보와 심술 많은 형인 놀부의 이야기가 인상적이야.

- ① 수궁가 ② 심청가 ③ 흥보가 ④ 춘향가