

제 7 교시

미술

1. 다음 설명에 해당하는 것은?

○ 금, 은, 동, 철 등의 금속을 이용하여 만든 공예이다.
○ 대표적인 제작 기법으로 주금, 판금, 누금 등이 있다.

- ① 금속 공예 ② 염색 공예 ③ 유리 공예 ④ 화각 공예

2. 다음 설명에 해당하는 소묘의 종류는?

대상의 형태, 명암, 양감, 질감을 세밀하게 표현한다.

- ① 스케치 ② 크로키 ③ 정밀 묘사 ④ 컨투어 드로잉

3. 다음 설명에 해당하는 조형 원리는?

형과 색의 배열이 규칙적으로 연속됨에 따라 시각적으로 느껴지는 운동감, 리듬감이다.

- ① 명암 ② 비례 ③ 율동 ④ 질감

4. 다음 설명에 해당하는 것은?

색채나 농담을 사용하지 않고 선으로만 대상을 묘사하는 전통 회화의 표현 기법이다.

- ① 고원법 ② 구름법 ③ 물골법 ④ 백묘법

5. 다음 설명에 해당하는 애니메이션은?

종이나 필름 위에 직접 그리는 방식으로, 캐릭터의 움직이는 모습을 여러 셀로 연결하여 제작한다.

- ① 셀 애니메이션 ② 3D 애니메이션 ③ 클레이 애니메이션 ④ 실사 합성 애니메이션

6. 다음 설명에 해당하는 창의적 사고 기법은?

○ 고정된 사고에서 벗어나기 위한 7가지 발상법의 앞 글자를 따서 부르는 말이다.
○ 발상법으로는 대체하기(Substitute), 결합하기(Combine), 응용하기(Adapt) 등이 있다.

- ① 스캤퍼(SCAMPER) ② 시네틱스(Synetics) ③ 마인드맵(Mindmap) ④ 브레인스토밍(Brainstorming)

7. 다음 설명에 해당하는 것은?

○ 초현실주의 기법이다.
○ 내면의 무의식 세계를 표현한다.
○ 즉흥성과 우연성을 중시하여 손이 가는 대로 이미지를 표현한다.

- ① 골법용필 ② 자동기술법 ③ 1점 투시법 ④ 실크 스크린

8. 다음 설명에 해당하는 표현 방법은?

원하는 형태만 남기고 불필요한 부분을 뚫어서 표현한다.

- ① 부조 ② 심조 ③ 투조 ④ 환조

9. 석가탑에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 삼층 석탑으로 제작되었다.
② 불교를 기반으로 제작되었다.
③ 통일 신라 시대에 제작되었다.
④ 실학의 영향을 받아 제작되었다.

10. 다음 ㉠에 해당하는 색은?

오방색은 동, 서, 남, 북, 중앙의 다섯 방위를 상징하는 색으로 ㉠은 동쪽을 상징한다.

- ① 백색 ② 청색 ③ 황색 ④ 흑색

11. 다음 대화 내용에 해당하는 디자인은?

와! 이전까지 어두웠던 터널이 빨강, 노랑의 꽃 그림으로 채워지니 한결 밝아졌네.
이런 디자인이 범죄 예방(Crime Prevention)에 도움이 된다.

- ① 패션 디자인 ② 패키지 디자인 ③ 앱(App) 디자인 ④ 셉테드(CPTED) 디자인

12. 다음 설명에 해당하는 직업은?

미술관에서 교육 프로그램을 기획하고 진행하여 관람객의 전시 이해를 돕는다.

- ① 애니메이터 ② 미술품 경매사 ③ 미술관 에듀케이터 ④ 미술품 보존·복원가

13. (가)~(라)를 판형에 맞게 바르게 연결한 것은?

(가) (나) (다) (라)

- ① (가) - 평판화 ② (나) - 공판화 ③ (다) - 볼록 판화 ④ (라) - 오목 판화

14. 다음 설명에 해당하는 전통 회화의 종류는?



김득신, <야묘도추>

- 당시 사람들의 풍습이나 일상의 모습을 주제로 그렸다.
- 대표 화가로 김홍도, 신윤복, 김득신 등이 있다.

- ① 산수화 ② 풍속화 ③ 화조화 ④ 기명절지화

15. (가)와 (나)에 해당하는 염색 기법은?

(가): 천을 실로 묶거나 매듭을 지은 후 염료에 담가 염색한다.
 (나): 염료를 물감처럼 활용해 붓으로 직접 그려 염색한다.

(가) (나) (가) (나)

- ① 파라핀염 직접염 ② 파라핀염 흘치기염
 ③ 흘치기염 침염 ④ 흘치기염 직접염

16. 다음 도자기 제작 과정에서 (가)와 (나)에 해당하는 것은?



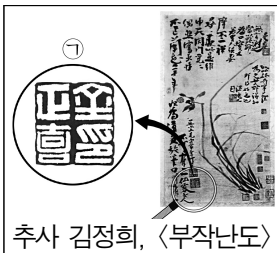
<백자 청화 매죽 무늬 유개 항아리>

모양 만들기 → 건조하기
 →(가) → 무늬 그리기 →
 유약 바르기 →(나) → 완성

(가) (나) (가) (나)

- ① 상감 초벌구이 ② 재벌구이 상감
 ③ 초벌구이 상감 ④ 초벌구이 재벌구이

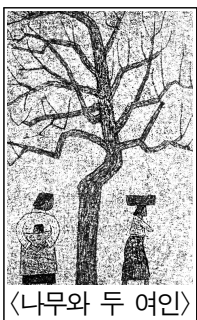
17. 다음 그림의 ㉠에 대한 설명으로 옳은 것은?



추사 김정희, <부작난도>

- ① 양각으로 '추사'를 새긴 아호인
 ② 음각으로 '추사'를 새긴 아호인
 ③ 양각으로 '김정희'를 새긴 성명인
 ④ 음각으로 '김정희'를 새긴 성명인

18. 다음 그림에 대한 설명으로 옳은 것은?



<나무와 두 여인>

- ① 박수근의 작품이다.
 ② 조선 시대의 산수화이다.
 ③ 바쁜 현대인의 도시 속 일상을 묘사하였다.
 ④ 색종이를 잘라 붙여 우연의 효과를 만들었다.

19. 다음 설명에 해당하는 시대의 작품이 아닌 것은?

- 15세기 전후 이탈리아에서 시작되었다.
- 해부학, 원근법, 명암법을 과학적인 방법으로 연구하였다.
- 대표 작가로 레오나르도 다빈치, 미켈란젤로, 라파엘로 등이 있다.

① ② ③ ④



<피에타>



<아테네 학당>



<최후의 만찬>



<칼레의 시민>

20. 다음 설명에 해당하는 미술 사조는?



앤디 워홀, <캠벨 수프 캔> 부분

- 대중 소비 문화의 이미지를 소재로 하였다.
- 순수 미술과 대중 미술의 경계를 허물었다.

- ① 팝아트 ② 다다이즘 ③ 표현주의 ④ 키네틱아트

21. 다음 설명에 해당하는 작가는?



<사과 바구니가 있는 정물>

- 사물의 본질을 표현하기 위해 대상을 구, 원뿔, 원기둥의 형태로 환원하고자 하였다.
- 입체파에 영향을 주었다.

- ① 세잔 ② 백남준 ③ 몬드리안 ④ 칸딘스키

22. (가)~(다)를 제작된 시대 순서대로 바르게 배열한 것은?



- ① (가) - (나) - (다) ② (나) - (가) - (다)
 ③ (나) - (다) - (가) ④ (다) - (나) - (가)

23. 다음 설명에 해당하는 서체는?



- 직사각 형태로 세로가 길고 획의 굵기가 대체로 일정하다.
- 가장 오래된 한자 서체이다.

- ① 궁서체 ② 명조체 ③ 전서체 ④ 판본체

24. 다음 그림에 대한 설명으로 옳은 것은?

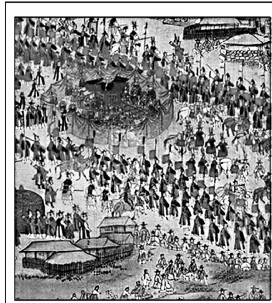


정선, <인왕제색도>

- ① 꿈을 꾸 이야기를 듣고 그렸다.
 ② 조선 후기에 그려진 진경산수화이다.
 ③ 색을 화려하게 칠한 수묵진채화이다.
 ④ 비가 개인 한라산의 모습을 표현하였다.

25. 다음 대화 내용에 해당하는 미술의 역할은?

말로만 들었던 정조의 화성능행이 어떤 모습으로 이루어졌는지 생생하게 볼 수 있네.



김홍도 외, <화성능행도병> 중 <시흥환어행렬도> 부분

당시 행사의 규모와 격식에 대한 정보를 구체적으로 알 수 있지.



- ① 아름다움의 창조 ② 경제적 이윤 추구
 ③ 역사적 사실의 기록 ④ 종교적 신념의 추구